

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome	SILVANO PICERNO			
Indirizzo	VIA F.LLI NICOTERA n. 5 - 70022 ALTAMURA (BA)			
Telefono	0802376976	Cellulare:	3296222056	Fax:
E-mail	silvanopicerno@gmail.it - silvanopicerno@pec.it		Patente	B
Nazionalità	ITALIANA		Sesso	M
Data di nascita	07 / 07 / 1974	luogo	ALTAMURA (BA)	

Esperienza lavorativa

Date	Dal	1994	al	1999
Lavoro o posizione ricoperti	REGISTA – ATTORE - AUTORE			
Principali attività e responsabilità	REGIA - RECITAZIONE - LABORATORI TEATRALI			
Nome e indirizzo del datore di lavoro	“LACOMPAGNIA” – VIA BARI – ALTAMURA (BA)			
Date	Dal	2000	al	2011
Lavoro o posizione ricoperti	REGISTA – ATTORE - AUTORE			
Principali attività e responsabilità	REGIA - RECITAZIONE – DIR. ARTISTICA – LABORATORI TEATRALI			
Nome e indirizzo del datore di lavoro	“LA BANDA DEGLI ONESTI” – ALTAMURA (BA)			
Date	Dal	2004	al	2006
Lavoro o posizione ricoperti	ATTORE			
Principali attività e responsabilità	RECITAZIONE nella Sit-com “CATENE”			
Nome e indirizzo del datore di lavoro	TELENORBA – CONVERSANO			
Date	Dal	2007	al	2009
Lavoro o posizione ricoperti	DOCENTE			
Principali attività e responsabilità	INSEGNANTE RECITAZIONE – COORDINATORE CORSI TEATRALI			
Nome e indirizzo del datore di lavoro	LABORATORIO “PORTA ALBA” – ALTAMURA (BA)			
Date	Dal	2000	al	2001
Lavoro o posizione ricoperti	REGISTA – ATTORE - AUTORE			
Principali attività e responsabilità	REGIA – RECITAZIONE nella Sit-com “Casa Loporca”			
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CANALE 2 TV – ALTAMURA (BA)			
Date	Dal	2016	al	2007
Lavoro o posizione ricoperti	DOCENTE			
Principali attività e responsabilità	INSEGNANTE RECITAZIONE – COORDINATORE CORSI TEATRALI			
Nome e indirizzo del datore di lavoro	TEATRO MERCADANTE – ALTAMURA (BA)			
Date	Dal	2014	al	2020
Lavoro o posizione ricoperti	DIRETTORE ARTISTICO E ORGANIZZATIVO			
Principali attività e responsabilità	ORGANIZZATORE EVENTI E RESPONSABILE DELLA GESTIONE DEL TEATRO			
Nome e indirizzo del datore di lavoro	TEATRO MERCADANTE – ALTAMURA (BA)			

Direzione artistica

Durata: date e N. di edizioni	Dal 2015 al 2020	edizioni: 5
Posizione ricoperta	Direzione artistica	
Nome e luogo dell'evento	Stagione Teatrale – Teatro Mercadante di Altamura	
Ospiti principali	Carlo Giuffrè, Vincenzo Salemme, PFM, Stefano Bollani Enzo Iacchetti, Lina Sastri, Emilio Solfrizzi, Serena Autieri, Biagio Izzo, Maurizio Micheli, Neri Marcorè, Leo Gullotta, Lello Arena, Carlo Buccirosso, Massimo Lopez, Giobbe Covatta, Gabriele Cirilli, Deborah Caprioglio, Gianfranco Jannuzzo, Francesco Pannofino, Tosca, Mister Forest, Nuzzo Di Biase, Marta e Gianluca, Sabrina Impacciatore, Daniele Pecci, Maddalena Crippa, Gianluca Ramazzotti, Antonio Cornacchione, Milena Miconi, Rossana Casale, Dario Ballantini, Rimbamband, Pino e gli Anticorpi, Cristiano Militello, Dante Marmone, Tiziana Schiavarelli.	
Durata: date e N. di edizioni	Dal 2003 al 2020	edizioni: 17
Posizione ricoperta	Direzione artistica	
Nome e luogo dell'evento	Festival Nazionale Teatro Comico “Bombetta d’Oro” – Altamura (varie sedi)	
Ospiti principali	Liliana De Curtis (<i>unica figlia di Toto</i>), Oreste Lionello, Anna Mazzamauro, Emilio Solfrizzi, Maurizio Micheli, Gianni Ciardo, Dante Marmone, Tiziana Schiavarelli, Marisa Laurito.	
Durata: date e N. di edizioni	Dal 2005 al 2005	edizioni: 1
Posizione ricoperta	Direzione artistica	
Nome e luogo dell'evento	Rassegna teatrale “Mettiamoci in prosa” – Teatro Cosmo di Altamura	
Ospiti principali	Gianni Ciardo, Michele Bia, Michele Ferrante, Franco Spadaro, Peppino Zuccaro, Gianni Tullo, La Banda degli onesti.	

Esperienza di docenza

Durata: date e ore	Dal 02 / 1998 al 05 / 1998	ore 30
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di recitazione	
Principali attività e responsabilità	Recitazione e messa in scena di saggio finali “Misera e nobiltà”	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	4° Circolo “San Giovanni Bosco” - Altamura	
Durata: date e ore	Dal 02 / 1999 al 05 / 1999	ore 30
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di recitazione	
Principali attività e responsabilità	Recitazione e messa in scena di saggio finale “Natale in casa Cupiello”	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	4° Circolo “San Giovanni Bosco” - Altamura	
Durata: date e ore	Dal 13/6/2008 al 30/6/2008	ore 40
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di recitazione	
Principali attività e responsabilità	Recitazione e messa in scena di saggio finale “I e V canto dell’Inferno”	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola secondario di I° grado “ Padre Pio ” - Altamura	
Durata: date e ore	Dal 02/2009 al 05/2009	ore 15
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di recitazione	
Principali attività e responsabilità	Recitazione e messa in scena di saggio finale “Pennellino e Melaverde”	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IV Circolo Didattico Statale “G. Beltrani” - Trani	
Durata: date e ore	Dal 03/2009 al 05/2009	ore 32
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di recitazione	
Principali attività e responsabilità	Recitazione e messa in scena di saggio finale “I promessi sposi in salsa Murgiana”	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola secondario di I° grado “Ottavio Serena” - Altamura	

Durata: date e ore	Dal 02/2009 al 06/2009 ore 50
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di recitazione
Principali attività e responsabilità	Recitazione e messa in scena di saggio finale "I promessi sposi in salsa Murgiana"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.I.S.S. "De Nora" - Altamura
Durata: date e ore	Dal 5/10/2009 al 26/10/2009 ore 30
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Uso del software ArchiCAD
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto d'Arte "Pascali" - Bari
Durata: date e ore	Dal 29/9/2009 al 11/12/2009 ore 40
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di recitazione
Principali attività e responsabilità	Recitazione e messa in scena di saggio finale "I promessi sposi in salsa Murgiana"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola secondario di I° grado " Padre Pio " - Altamura
Durata: date e ore	Dal 02/2010 al 30/06/2010 ore 30
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di recitazione
Principali attività e responsabilità	Recitazione e messa in scena di saggio finale "Un naso da favola"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola secondario di I° grado "Ottavio Serena" – Altamura
Durata: date e ore	Dal 02/2010 al 30/05/2010 ore 30
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di recitazione
Principali attività e responsabilità	Recitazione e messa in scena di saggio finale "Di questa TV non se ne può più!"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola secondario di I° grado "Ottavio Serena" - Altamura

Esperienze pregresse di Docenza extracurricolari

Durata: date e ore	Dal 02 / 2007 al 06 / 2007 ore 45
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di recitazione
Principali attività e responsabilità	Recitazione e messa in scena del saggio finale: "Chi dice donna, dice danno"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola CAM Danza "Arabesque" – Altamura
Durata: date e ore	Dal 02 / 2008 al 06 / 2008 ore 45
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di recitazione
Principali attività e responsabilità	Recitazione e messa in scena del saggio finale: "Tutti i retro-scena"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola CAM Danza "Arabesque" – Altamura
Durata: date e ore	Dal 02 / 2009 al 06 / 2009 ore 45
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di recitazione
Principali attività e responsabilità	Recitazione e messa in scena del saggio finale: "Buona mente non mente"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola CAM Danza "Arabesque" - Altamura
Durata: date e ore	Dal 11/2010 al 06/2011 ore 60
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di recitazione
Principali attività e responsabilità	Recitazione e messa in scena di saggio finale "L'uomo dal basco rosso"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Cult. "La banda degli onesti" - Altamura
Durata: date e ore	Dal 05/2011 al 10/2011 ore 60
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di recitazione
Principali attività e responsabilità	Recitazione e messa in scena di saggio finale "Agenzia Co.Co.Co."
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Laboratorio Urbano Giovanile "PortAlba" - Altamura

Durata: date e ore	Dal 05/2011 al 10/2011 ore 60
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di recitazione
Principali attività e responsabilità	Recitazione e messa in scena di saggio finale "Chiamatemi Nico!"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Laboratorio Urbano Giovanile "PortAlba" - Altamura
Durata: date e ore	Dal 09/2011 al 11/2011 ore 50
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di recitazione
Principali attività e responsabilità	Recitazione e messa in scena di saggio finale "Chi dice donna dice danno!"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Laboratorio Urbano Giovanile "PortAlba" - Altamura
Durata: date e ore	Dal 03/2013 al 06/2013 ore 30
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di recitazione
Principali attività e responsabilità	Recitazione e messa in scena di saggio finale "Le corna in piazza"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Cult. "L'altra faccia dell'Africa" - Altamura

Iscrizione Albo professionale

Date	Dal 2004
Albo professionale	Ordine degli Architetti pianificatori-paesaggisti e conservatori – n. 1941
Sede	BARI

Istruzione e formazione

Date	Rilasciato il 11/06/2003
Titolo (laurea, diploma, specializzazioni, altro)	LAUREA IN ARCHITETTURA
Rilasciato da	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE
Date	Rilasciato il 11/02/2007
Titolo (laurea, diploma, specializzazioni, altro)	MASTER IN REGIA TEATRALE
Rilasciato da	TEATRO DELL'ALEPH - MILANO
Date	Rilasciato il 21/05/2004
Titolo (laurea, diploma, specializzazioni, altro)	SPECIALIZZAZIONE IN SICUREZZA DEL LAVORO NEL SETTORE EDILE
Rilasciato da	ISTITUTO FORMAZIONE PROFESSIONALE "A. VOLTA"

Competenze tecniche e personali

Date	Rilasciata il 11/01/2011	Ore di formazione	40
Titolo della qualifica rilasciata	CERTIFICAZIONE Microsoft MCP		
Nome e argomento della formazione	"MCP" Microsoft Certified Professional		
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	UNIVERSUS CSEI - BARI		
Date	Rilasciata il 11/02/2007	Ore di formazione	24
Titolo della qualifica rilasciata	REGISTA TEATRALE		
Nome e argomento della formazione	"IL SEGNO POETICO" – Metodologie ed elementi del mestiere della regia teatrale		
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	TEATRO DELL'ALEPH – MILANO – LABORATORIO RICERCA TEATRALE		
Date	Rilasciata il 10/07/1997	Ore di formazione	48
Titolo della qualifica rilasciata	ESPERTO IN STORIA DEL TEATRO ANTICO		
Nome e argomento della formazione	"STORIA DEL TEATRO GRECO E LATINO"		

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione		UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE – FACOLTA' DI LETTERE	
Date	Rilasciata il 07 / 04 / 1997	Ore di formazione	48
Titolo della qualifica rilasciata		ESPERTO IN TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	
Nome e argomento della formazione		"TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE DI MASSA"	
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione		UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE – FACOLTA' DI LETTERE	
Date	Rilasciata il 02 / 06 / 2006	Ore di formazione	24
Titolo della qualifica rilasciata		ESPERTO IN DIZIONE E FONETICA	
Nome e argomento della formazione		"CORSO DI DIZIONE E FONETICA"	
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione		COMPAGNIA TEATRALE "LA SMORFIA" – GRAVINA IN PUGLIA (BA)	

Produzioni

Date produzione	2001
Titolo della produzione/pubblicazione	"...E FUORI NEVICA!" di Vincenzo Salemme
Tipologia della produzione/pubblicaz.	Commedia Teatrale
Argomento	Tre fratelli si ritrovano insieme dopo vent'anni in seguito alla morte della madre. Uno dei tre è autistico e farà impazzire gli altri due e persino il notaio che corre in soccorso per aiutarli.
Informazioni che identificano il lavoro	L'opera teatrale più famosa di Vincenzo Salemme
Date produzione	2002
Titolo della produzione/pubblicazione	"LA STRANA COPPIA" di Neil Simon
Tipologia della produzione/pubblicaz.	Commedia Teatrale
Argomento	L'opera riassume nel titolo la storia di due uomini divorziati che convivono, diventando forzatamente una coppia, molto particolare, con tutte le caratteristiche, i pregi e i difetti della coppia...
Informazioni che identificano il lavoro	L'opera teatrale più famosa di Neil Simon
Date produzione	2003
Titolo della produzione/pubblicazione	"LA BANDA DEGLI ONESTI" di Age & Scarpelli
Tipologia della produzione/pubblicaz.	Commedia Teatrale
Argomento	Una sgangherata e pasticciona banda di falsari tenta di stampare delle banconote da 200 euro falsi per risollevare il proprio stato economico.
Informazioni che identificano il lavoro	Commedia tratta dall'omonimo film di Totò e Peppino
Date produzione	2004
Titolo della produzione/pubblicazione	"FAME DI LIBERTA'" di Silvano Picerno
Tipologia della produzione/pubblicaz.	Commedia Teatrale
Argomento	Tragi-commedia storica, in vernacolo, che narra le vicende accadute ad Altamura durante la Repubblica Partenopea del 1799.
Informazioni che identificano il lavoro	Opera che partecipato al Festival Internazionale a Rouen in Francia.
Date produzione	2005
Titolo della produzione/pubblicazione	"UOMINI SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI" di Capone & Galli
Tipologia della produzione/pubblicaz.	Commedia Teatrale
Argomento	Metti insieme un architetto divorziato, un musicista schizofrenico, un impiegato fallito e un pubblicitario frustrato ed ecco che solo una bella donna può salvarli dalla paranoia.
Informazioni che identificano il lavoro	Opera da cui è tratto un film omonimo con Claudia Koll.

Date produzione	2006
Titolo della produzione/pubblicazione	"LA CENA DEI CRETINI" di Francis Veber
Tipologia della produzione/pubblicaz.	Commedia Teatrale
Argomento	La commedia è un divertentissimo concatenamento di gags, situazioni paradossali e feroci satire nei confronti del protagonista, il cretino fortemente caratterizzato.
Informazioni che identificano il lavoro	La versione cinematografica ha sbancato i botteghini!
Date produzione	2007
Titolo della produzione/pubblicazione	"LETTO A TRE PIAZZE" di Steno
Tipologia della produzione/pubblicaz.	Commedia Teatrale
Argomento	Due coniugi festeggiano il quinto anniversario di matrimonio. A rovinargli la festa provvederà l'arrivo del primo marito della donna, dato per disperso sul fronte iraqueno quattordici anni prima.
Informazioni che identificano il lavoro	Commedia tratta dall'omonimo film di Totò e Peppino.
Date produzione	2008
Titolo della produzione/pubblicazione	"LA CASA CHIUSA" di Silvano Picerno
Tipologia della produzione/pubblicaz.	Commedia Teatrale
Argomento	Una casa chiusa si apre nella dimora di un prete! Da questo paradosso scatta un serie infinita di risate e di riflessioni sulla condizione di certe donne...
Informazioni che identificano il lavoro	Testo vincitore del XIV Festival Nazionale di Teatro Spontaneo ad Arezzo e del Festival Nazionale Skenè a Frattamaggiore.
Date produzione	2009
Titolo della produzione/pubblicazione	"L'ISOLA DEI BAVOSI" di Silvano Picerno
Tipologia della produzione/pubblicaz.	Commedia Teatrale
Argomento	Quattro dirigenti dell'Acquedotto Pugliese restano imprigionati per sbaglio su un isola deserta; ben presto verranno fuori i loro aspetti primordiali e selvaggi che porteranno a un radicale cambiamento nei loro rapporti.
Informazioni che identificano il lavoro	Commedia estrema che si trasforma in tragedia e porta a riflettere su molti lati oscuri del nostro carattere e delle nostre convinzioni.
Date produzione	2010
Titolo della produzione/pubblicazione	"GENERI DEGENERI" di Silvano Picerno
Tipologia della produzione/pubblicaz.	Commedia Teatrale
Argomento	Un padre benestante è costretto a trovare marito per la figlia che si finge incinta per sposarsi pur di andar via di casa. Questo proposito viene modificato più volte a causa di continui cambiamenti e colpi di scena che faranno impazzire il protagonista.
Informazioni che identificano il lavoro	Commedia basata sul ritmo indavolato, sui continui colpi di scena e sulle agnizioni e continui ingressi e uscite, come nella tradizione del vaudeville e della pochade.
Date produzione	2012
Titolo della produzione/pubblicazione	"DOTTOR CAOS" di Silvano Picerno
Tipologia della produzione/pubblicaz.	Commedia Teatrale
Argomento	Ambientata nel Policlinico di Bari, in questa commedia avvengono una serie infinita di episodi che scatenano un turbinio di colpi di scena e situazioni incredibili, conditi da una comicità irresistibile, spesso demenziale.
Informazioni che identificano il lavoro	Una farsa degli equivoci con personaggi sull'orlo della follia in un meccanismo perfetto che scatena risate continue.
Data produzione	2014

Titolo della produzione/pubblicazione	“EDUARDO... CHI?!” di Silvano Picerno
Tipologia della produzione/pubblicaz.	Spettacolo di innovazione
Argomento	Una compagnia teatrale pugliese che vuole fare del teatro comico e brillante a chi si deve ispirare? Da questa difficile domanda parte il “viaggio” di sola andata da Bari a Napoli alla ricerca di una propria identità teatrale.
Informazioni che identificano il lavoro	Spettacolo innovativo che mette in scena vari generi e stili teatrali diversi, con citazioni di Eduardo, Totò, Troisi, Modugno, Petrolini, Manfredi, ecc...
Date produzione	2017
Titolo della produzione/pubblicazione	“CORNUTI E CONTENTI” di Silvano Picerno
Tipologia della produzione/pubblicaz.	Commedia Teatrale
Argomento	Protagoniste della storia sono due coppie amiche che si trovano invischiate in una vicenda intricatissima, senza soluzione di sorta. Un intreccio di bugie che darà vita ad una serie di equivoci in un crescendo esilarante di colpi di scena a ripetizione.
Informazioni che identificano il lavoro	Una comicità di situazioni, dove la bugia e le invenzioni mirabolanti la fanno da padrone, per un unico scopo dichiarato: far ridere il pubblico il più possibile.
Date produzione	2018
Titolo della produzione/pubblicazione	“IL PAPÀ IN AFFITTO” di Silvano Picerno
Tipologia della produzione/pubblicaz.	Commedia Teatrale
Argomento	Maria e Valentino sono una coppia che non riesce ad avere figli, perchè gli spermatozoi del marito sono troppo “lenti”. Dopo averle provate tutte, prima di fare la fecondazione eterologa, in cui non sapranno l'identità del donatore, decidono di chiedere al loro caro amico Rodolfo di effettuare un'inseminazione “naturale”!
Informazioni che identificano il lavoro	Esilarante commedia che affronta un tema attuale e molto serio come quello della sterilità e della fecondazione assistita, attraverso la lente della comicità con colpi di scena a ripetizione
Date produzione	2019
Titolo della produzione/pubblicazione	“NATALE IN CASA CUIPIELLO” di Eduardo De Filippo
Tipologia della produzione/pubblicaz.	Commedia Teatrale
Argomento	Il giorno di Natale è vicino e, come ogni anno, Luca Cupiello prepara il presepe. Durante la Vigilia, gli intrighi e i drammi di famiglia vengono alla luce, creando scompiglio.
Informazioni che identificano il lavoro	Capolavoro della drammaturgia teatrale del 900 firmato da Eduardo, messa in scena in chiave moderna e con un linguaggio autoctono e contemporaneo.
Date produzione	2020
Titolo della produzione/pubblicazione	“LE OPERE COMPLETE DI WILLIAM SHAKESPEARE” di A. Long, D. Singer e J. Winfield
Tipologia della produzione/pubblicaz.	Parodia – commedia dell'arte - dramma
Argomento	Una sfida teatrale ai limiti dell'incredibile: condensare l'opera completa del Bardo, 37 opere in 90 minuti, con soli 3 attori! Questa pièce, in modo assolutamente unico, celebra l'opera del più grande drammaturgo di tutti i tempi.
Informazioni che identificano il lavoro	La quarta parete non esiste, gli attori interagiscono con il pubblico, i personaggi vengono stravolti e spesso pare di assistere ad uno spettacolo giullaresco, ad una parodia dissacrante o addirittura ad un concerto rap.

Pubblicazioni

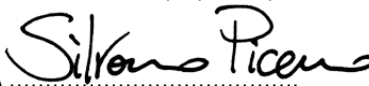
Data pubblicazione	1998
Titolo della produzione/pubblicazione	“LO SPECCHIO E LA SFINGE” di Olimpio Musso
Tipologia della produzione/pubblicaz.	Saggio
Argomento	Storia della messa in scena di un frammento di un papiro assiro-babilonese del X sec. a.C., dimostrazione che il teatro non è nato in Grecia.

Informazioni che identificano il lavoro	Saggio
Data pubblicazione	2012
Titolo della produzione/pubblicazione	"TANTO DI CAPPELLO!" – Storia di un premio che non doveva nascere
Tipologia della produzione/pubblicaz.	Saggio
Argomento	Storia del Festival Nazionale del Teatro Comico – Premio "Bombetta d'Oro", pubblicato in occasione dei festeggiamenti della decima edizione.
Informazioni che identificano il lavoro	Prefazione del Prof. Pietro Pepe, con interventi del Sindaco Mario Stacca e dell'Ass. Giovanni Saponaro.
Data pubblicazione	2017
Titolo della produzione/pubblicazione	"RACCOLTA DI POESIE"
Tipologia della produzione/pubblicaz.	Antologia di poesie
Argomento	Raccolta delle poesie delle scuole secondarie di primo grado di Altamura in memoria del giovane Giovanni Carlucci, cui è dedicato un concorso.
Informazioni che identificano il lavoro	Prefazione del Prof. Pietro Pepe, con interventi del Vescovo Mario Paciello e del poeta Michele Micunco.

Ulteriori informazioni	<ul style="list-style-type: none"> - AUTORE TEATRALE ISCRITTO ALLA S.I.A.E. SEZIONE DOR CON IL N. 123615 - DOCENTE DI RECITAZIONE E COME ESPERTO TEATRALE IN DIVERSE SCUOLE. - SCENOGRFO - GRAFICO PUBBLICITARIO
-------------------------------	--

DICHIARAZIONE DI CONSENSO

Il sottoscritto in relazione all'informativa di cui sopra, ricevuta ai sensi dell'art.13 del D.Lgs 196/2003 e successive modifiche:
PUNTO 1 – presta il proprio CONSENSO, ai sensi dell'art.23 del D.Lgs 196/2003, al trattamento dei propri dati personali, ivi espressamente compresi i dati sensibili, con le modalità sopra indicate

FIRMA 


PUNTO 2 – presta il proprio CONSENSO alla comunicazione dei dati personali a terzi per attività funzionali all'attività della Società, indagini di mercato, socio-economiche e statistiche.

FIRMA 

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 e delle conseguenze previste dall'art 75 del DPR 445/2000 in ordine alla responsabilità penale in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità.

Data 16/04/2021

FIRMA 

FIRMA


Altamura 16 / 04 / 2021