



# **Teatro Mercadante**

*il teatro restituito alla città*  
ALTAMURA S.R.L.

## **REGOLAMENTO DEL TEATRO MERCADANTE**

### **PREMESSE**

*Il presente regolamento disciplina le modalità di fruizione ed utilizzo a qualsiasi titolo del teatro Mercadante da parte di:*

- a) Compagnie teatrali, enti, associazioni, gruppi pubblici e privati che utilizzano a qualsiasi titolo il teatro o i suoi locali e spazi pertinenziali (di seguito definiti genericamente “Utilizzatori”) per spettacoli, esibizioni, manifestazioni di ogni genere, nonché corsi, lezioni, laboratori o altro (di seguito definiti “Spettacolo” o “Evento”);*
- b) personale tecnico, personale addetto alla pulizia e personale addetto alla sicurezza, da chiunque impiegato, che opera all’interno del teatro stesso durante e anche al di fuori degli Spettacoli o Eventi (di seguito definiti “Personale”).*

*Il presente Regolamento ha lo scopo di assicurare un’adeguata gestione tecnica, organizzativa e il rispetto delle normative e dei requisiti di sicurezza.*

*Lo scopo delle presenti indicazioni è quello di dare evidenza oggettiva del rispetto del Decreto Ministeriale 19.08.1996 relativamente all’esercizio dei locali di intrattenimento e di pubblico spettacolo, in particolare con rif. al Titolo XVIII “GESTIONE DELLA SICUREZZA ” Art. 18.1 - 18.2 - 18.3 - 18.4 - 18.5 - 18.6.*

### **PARTE I – NORME DI SICUREZZA GENERALI**

È fatto obbligo ai soggetti elencati in premessa alle lettere a) e b) di osservare e rispettare le seguenti clausole relative alle norme di sicurezza:

#### **I.1. Norme sulle apparecchiature, strumenti in genere e allestimenti scenografici**

1. Le apparecchiature elettriche del service noleggiato/incaricato dall’Utilizzatore ed i relativi cablaggi dovranno essere a norma CEI, con attacchi tipo CEE unificati; i cavi dovranno essere del tipo CEI 20/22 od equivalenti e comunque antiabrasione e non propaganti fiamma.
2. Nel caso di utilizzo di proiettori, segui-persona o regia fondosala in zone accessibili al pubblico, questi dovranno essere posizionati in modo tale da non ostruire le vie di fuga e dovranno essere protetti da interruttori differenziali con sensibilità non inferiore a 30 mA (0.03 A).



# Teatro Mercadante

*il teatro restituito alla città*  
ALTA MURA

S.R.L.

3. Il montaggio scenografico e le apparecchiature tecniche dell'allestimento dovranno essere strutturalmente conformi alle norme antinfortunistiche. Oltre alla certificazione di ignifugazione, dovrà essere consegnata una scheda tecnica dei calcoli (per praticabili, tralici per carichi sospesi o costruzioni in genere).

4. Non sono ammessi allestimenti scenografici che comportino ostacoli alle uscite di sicurezza del palcoscenico e della sala od impedimento ai relativi percorsi d'uscita. Non possono altresì in nessun caso essere spostati gli arredi esistenti senza apposita autorizzazione, salvo il caso di espressa autorizzazione per iscritto dalla Direzione del Teatro. In tale ultimo caso, al termine dello Spettacolo dovrà essere ripristinata la posizione di ogni elemento rimosso.

La responsabilità di eventuali danni causati durante la rimozione sarà riconosciuta in capo all'Utilizzatore della sala.

## **I.II. Norme di sicurezza antincendio**

1. Relativamente alle norme di Sicurezza Antincendio del Teatro è fatto obbligo di osservare e rispettare le seguenti clausole:

- Il Teatro è dotato di impianto di rilevamento fumi. Gli Utilizzatori sono pregati pertanto di informare con la massima sollecitudine il Direttore del Palcoscenico del Teatro circa l'eventuale utilizzo di macchine del fumo (o effetti di scena analoghi), al fine di consentire la corretta gestione dell'impianto e la notifica al Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco;

- Durante le rappresentazioni non sono ammessi effetti speciali richiedenti reali combustioni o che producano sostanze tossiche, irritanti o comunque pericolose. Ogni eventuale deroga a quanto sopra dovrà essere concordata tempestivamente con il Direttore artistico e il Direttore del Palcoscenico del Teatro, mediante richiesta scritta e approvata dal Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco;

- In riferimento al punto precedente, anche l'uso di candele e/o sigarette dovrà essere comunicato tempestivamente e comunque almeno una settimana prima dello Spettacolo;

- Si ricorda che è obbligatoria (ai sensi del DL 19 agosto 1996 e del D.Lgs. 81/08) la vigilanza antincendio svolta da una squadra di Vigili del Fuoco del Comando Provinciale in caso di richieste di dismissione di impianti antincendio di tutta o parte della struttura, pertanto occorre il Servizio di vigilanza antincendio da parte dei Vigili del Fuoco a cura e spese dell'Utilizzatore. In mancanza del suddetto servizio di vigilanza, di cui al D.M. 261/96 lo Spettacolo non potrà svolgersi.



# Teatro Mercadante

*il teatro restituito alla città*  
ALTAMURA

S.R.L.

2. È fatto obbligo di prestare attenzione ai piani di evacuazione esposti nei vari settori della struttura teatrale.
3. I sistemi di vie di uscita devono essere tenuti costantemente sgombri da qualsiasi materiale che possa ostacolare l'esodo delle persone e costituire pericolo per la propagazione di un incendio.
4. Devono essere mantenuti costantemente efficienti gli impianti elettrici in conformità a quanto previsto dalle normative vigenti ed è vietata qualsiasi manomissione agli stessi.
5. Deve essere fatto osservare il divieto di fumare negli ambienti ove tale divieto è previsto per motivi di sicurezza.
6. È fatto assoluto divieto a tutti gli Utilizzatori di fare uso durante montaggi, smontaggi e durante lo spettacolo, di bombole contenenti gas infiammabili, contenitori di fiamme libere, torce a combustibile e simili. Qualsiasi deroga per motivi inerenti lo spettacolo dovrà pervenire assieme alla scheda tecnica dello spettacolo per chiedere il relativo nulla osta al Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco.
7. Tutto il personale impiegato per l'Evento deve essere adeguatamente informato sui rischi prevedibili, sulle misure da osservare per prevenire gli incendi e sul comportamento da adottare in caso di incendio.
8. La capienza del Teatro è di **419 posti** e il personale addetto alla sicurezza è tenuto a farla rispettare rigorosamente.
9. La capienza del palcoscenico (per motivi di sicurezza) è pari ad un **massimo di 150 persone** ed è vietato l'uso delle coperture del Golfo Mistico. La capienza complessiva degli spazi adibiti a camerini, compresi sale prova e spogliatoio orchestrali è di **massimo 80 persone** (compresi responsabili delle scuole, assistenti, insegnanti, allievi, figure tecniche, ecc.).

N.B. UN'ORA PRIMA DELL'INIZIO DI OGNI RECITA I VIGILI DEL FUOCO O IL NOSTRO PERSONALE ADDETTO ANTINCENDIO EFFETTUERÁ I CONTROLLI ED I COLLAUDI PREVISTI.

### **I.III. Norme di comportamento del pubblico**

1. L'accesso in Teatro al pubblico sarà consentito a partire da mezz'ora prima dell'inizio degli spettacoli. Non sarà consentito l'ingresso in platea a spettacolo iniziato.
2. È severamente vietato fumare (anche sigarette elettroniche) in tutto il teatro, compresi i camerini, e anche durante montaggi e smontaggi. In sala è vietato introdurre cibo e bevande,



# Teatro Mercadante

*il teatro restituito alla città*  
ALTA MURA

S.R.L.

l'utilizzo di telefoni cellulari, macchine fotografiche ed ogni altro dispositivo elettronico. Nessuna deroga viene concessa.

3. È severamente vietato al pubblico di accedere ai camerini passando dal palcoscenico.
4. In caso di Spettacoli od Eventi da parte di concessionari a qualsiasi titolo del teatro, si rimanda altresì alla parte II del presente Regolamento.
5. In caso di emergenza, è' fatto obbligo di prestare attenzione ai piani di evacuazione esposti nei vari settori della struttura teatrale.

## **PARTE II – CONCESSIONE IN USO TEMPORANEO DEL TEATRO MERCADANTE**

Fermi restando gli obblighi previsti nella PARTE I del presente Regolamento, la presente Parte regola gli adempimenti cui l'Utilizzatore è altresì obbligato in caso di contratto di "Concessione in uso temporaneo del Teatro" stipulato tra quest'ultimo (denominato più precisamente per questa Parte "Concessionario") e la Teatro Mercadante S.r.l. (Concedente).

1. Devono pervenire alla Segreteria del Teatro, con almeno **20 giorni** di anticipo rispetto all'iniziativa, i seguenti **documenti** compilati:

- ✓ Richiesta di concessione ad uso temporaneo (**ALL. 1**), cui dovrà allegare:
  - Il Permesso Siae (deve pervenire almeno **1 giorno** prima dell'evento in oggetto);
  - Scheda Tecnica;
  - Copia polizza assicurativa e/o ENPALS;
  - Elenco cast artistico e tecnico.
- ✓ Asseverazione Art.481 Codice Penale (**ALL.2**).
- ✓ Documento di Valutazione dei Rischi Interferenziali (D.U.V.R.I.) compilato e sottoscritto, previsto dal D.Lgs. n. 81/2008.

2. Tutte le autorizzazioni e gli adempimenti Siae e fiscali sono a carico del Concessionario che ne è unico responsabile.

3. Il teatro viene fornito con quinte e sipario e l'apertura viene effettuata dal Direttore del Palcoscenico della Teatro Mercadante s.r.l.

4. Per gli impianti audio-luce, le attrezzature ed il personale qualificato ed abilitato al montaggio delle scenografie e impianti (macchinisti ed elettricisti) non presenti nella dotazione del Teatro, il Concessionario dovrà provvedere autonomamente o richiedere al Teatro di reperirli con una spesa aggiuntiva a carico dello stesso Concessionario.



## Teatro Mercadante

*il teatro restituito alla città*  
ALTAMURA

S.R.L.

5. Lo smontaggio dovrà essere effettuato subito dopo la fine dello spettacolo, e comunque **non oltre 2 ore dal termine dello spettacolo**, e non possono essere lasciati in giacenza materiale e scenografie. Il mancato rispetto di tale obbligo determinerà il pagamento di una sanzione a carico del Concessionario pari ad €50,00 per ogni ora di ritardo.
6. Il Direttore del Palcoscenico del Teatro non è tenuto a fungere da tecnico o da macchinista per gli spettacoli, per i quali ogni Concessionario dovrà provvedere autonomamente e a proprie spese.
7. Al termine dell'Evento il Teatro dovrà essere riconsegnato al Direttore del Palcoscenico nelle medesime condizioni in cui è stato preso in concessione, pena il risarcimento del danno.
8. Il Concessionario è "committente" ai sensi del D.lgs. 81/08 nei confronti degli artisti e delle ditte, imprese e tutto il personale tecnico (a titolo esemplificativo e non esaustivo: installatori, elettricisti, montatori, ecc.) dallo stesso incaricati per svolgere le diverse attività. Pertanto tutti gli obblighi riguardanti la verifica dell'idoneità tecnico professionale dei subappaltatori sono a carico del Concessionario, il quale dovrà garantire che tutte le attività saranno eseguite nel rispetto delle norme vigenti, sollevando espressamente la Teatro Mercadante S.r.l. da ogni responsabilità.
9. Lo staff tecnico del Teatro potrà in qualsiasi momento verificare il rispetto di tutte le normative vigenti riguardanti i locali di pubblico spettacolo (prevenzione incendi, sicurezza nei luoghi di lavoro, gestione delle emergenze) da parte degli operatori esterni incaricati dal Concessionario. A tale fine si dispone il rispetto di quanto stabilito dal D.M. 19.08.1996.

### **II.I. SPETTACOLI ED EVENTI CHE COINVOLGONO MINORI DI 18 ANNI**

1. Per quanto concerne la tutela dei minori, deve pervenire alla segreteria del Teatro (**con almeno 20 giorni di anticipo rispetto all'Evento**) la Dichiarazione di Responsabilità (**ALL.3**).
2. È fatto obbligo comunque di osservare e rispettare le seguenti clausole:
  - Durante gli Spettacoli e le prove degli stessi che coinvolgano minori, è necessaria la presenza di adulti in rapporto minimo di 1 adulto ogni 10 minori; qualora l'età dei bambini sia inferiore a 6 anni si richiede che tale rapporto sia di 1 adulto ogni 5 minori.
  - Dovranno essere comunicati i nominativi di persone adulte (anche più di una) che abbiano preso visione delle regole citate e siano referenti per la sicurezza: esse dovranno pertanto essere presenti durante l'attività sia di prova che di spettacolo, fornendo all'uopo anche un numero di telefono cellulare a cui fare riferimento.



# Teatro Mercadante

*il teatro restituito alla città*  
ALTAMURA

S.R.L.

- Dovrà essere consegnato alla Direzione del Teatro un piano delle prove e delle recite, che verrà esposto in guardiania: al di fuori dei giorni e degli orari indicati nel Piano delle Prove non sarà consentito l'accesso al teatro e alle sue zone pertinenziali.
  - Deve essere individuato un referente che abbia il compito di accogliere e riconsegnare i bambini esclusivamente presso la Reception (Via Tritto, 10). Deve altresì essere individuato un referente per coordinare l'ingresso e l'uscita in gruppo nel teatro e nei camerini dei minori impegnati nelle prove dello spettacolo.
  - In caso di allievi di età superiore ai 18 anni, deve essere fornita una lista nominativa delle persone autorizzate all'accesso in Teatro e nei camerini entro e non oltre 5 giorni dalla data stabilita per l'inizio delle prove.
  - Non è consentito l'accesso ai genitori non autorizzati o a persone estranee in ogni luogo del Teatro sia durante le prove sia in qualsiasi momento dello Spettacolo, anche dopo la sua conclusione.
  - In nessun momento dello spettacolo, né al suo termine, sarà consentito al pubblico di accedere ai camerini passando dal palcoscenico.
  - Il Concessionario si assume ogni responsabilità relativa ai minori partecipanti allo spettacolo durante l'intero periodo di permanenza in Teatro, esonerando la società Teatro Mercadante s.r.l. da qualsiasi responsabilità derivante dal comportamento dei minori e obbligandosi a vigilare sugli stessi.
3. Il Teatro rilascerà apposito pass di accesso agli operatori video e audio incaricati dal Concessionario, sulla base di una lista da inviare entro e non oltre **2 giorni** prima dell'Evento al seguente indirizzo e-mail: **info@teatromercadante.com**. In mancanza del possesso del pass, la Direzione del Teatro potrà impedire l'accesso alla struttura e all'Evento. Le figure sopracitate dovranno altresì evitare l'utilizzo del flash e non recare intralcio al normale svolgimento dello spettacolo ad artisti e al pubblico.
4. Per ragioni di sicurezza i bambini che saranno ritirati nel corso dello spettacolo alla fine della loro esibizione non potranno essere tenuti in braccio dai genitori che occupano posti di platea.
5. È fatto obbligo di prestare attenzione ai piani di evacuazione esposti nei vari settori della struttura teatrale.
6. L'utilizzo delle attrezzature e degli strumenti del Teatro Mercadante Srl è consentito solo al personale del Teatro o a soggetti dallo stesso a ciò espressamente autorizzati per iscritto. Non



# Teatro Mercadante

*il teatro restituito alla città*  
S.R.L.  
ALTAMURA

saranno prese in considerazione richieste tecniche non contenute nella scheda tecnica che dovrà essere allegata alla *richiesta di utilizzo* del Teatro.

## **II.II. Contratti con scuole di danza, di recitazione, corsi di canto e altri simili**

1. Al di fuori delle giornate e degli orari concordati per contratto ed esposti in bacheca in guardiania, non è consentito all'Utilizzatore in virtù di un contratto come quelli indicati nel titolo, ai propri addetti e iscritti di accedere al Teatro e i suoi spazi pertinenziali, salvo autorizzazione scritta da parte della Direzione del Teatro.

2. Nel caso in cui le attività dell'Utilizzatore coincidano con altri eventi o spettacoli, è severamente vietato agli addetti e agli iscritti occupare i corridoi comuni, intralciare le attività in corso per il diverso Spettacolo, raggiungere i camerini degli artisti e gli spazi che collegano i camerini con il palco o con le aule di prova.

All'uopo l'Utilizzatore dovrà comunicare il nome di un Responsabile dell'ordine la cui presenza sarà obbligatoria nel suindicato caso di sovrapposizione di Eventi.

## **PARTE III – CONTRATTO DI PRESTAZIONE ARTISTICA**

Fermi restando gli obblighi previsti nella PARTE I del presente Regolamento, la presente PARTE III regola gli adempimenti cui l'Utilizzatore è altresì obbligato in caso di contratto di prestazione artistica (denominato per questa Parte III "Produttore") con la società Teatro Mercadante S.r.l (Organizzatore).

In relazione alle rappresentazioni che si terranno presso questo Teatro in base ad un contratto di prestazione artistica, a tutela delle condizioni di sicurezza del personale e del pubblico nei luoghi di lavoro, ed in particolare in palcoscenico, previste dal D.Lgs. 81/08 e dal D.L. 19/08/1996, il Produttore deve obbligatoriamente fornire la seguente documentazione, che dovrà essere trasmessa all'Ufficio Tecnico del Teatro tramite e-mail almeno 15 giorni lavorativi prima dell'arrivo del materiale e del montaggio delle scene:

- a) Iscrizione alla camera di commercio, industria ed artigianato con oggetto sociale inerente alla tipologia di appalto, o documento equivalente (CCIAA);
- b) Documento unico di regolarità contributiva (DURC);
- c) Documento di Valutazione dei Rischi (DVR), previsto dal D.Lgs. n. 81/2008;



## Teatro Mercadante

*il teatro restituito alla città*  
ALTA MURA

S.R.L.

- d) Documento di Valutazione dei Rischi Interferenziali (D.U.V.R.I.) compilato e sottoscritto, previsto dal D.Lgs. n. 81/2008;
- e) Autocertificazione di possesso degli altri requisiti (**ALL. 4**);
- f) Permessi SIAE – da richiedersi presso la locale Agenzia della SIAE. L'organizzatore è tenuto ad esporre il permesso SIAE all'interno della struttura per tutta la durata dello Spettacolo;
- g) Certificato di agibilità ex ENPALS/INPS, in base alle vigenti norme di legge, E/O Documento unico di regolarità contributiva di cui al D.M. 24 ottobre 2007;
- h) Scheda Tecnica.
- i) Nel caso in cui il Produttore sia Committente di attività – a titolo esemplificativo e non esaustivo – di montaggio e smontaggio di opere temporanee, compreso il loro allestimento e disallestimento, di impianti audio, luci e scenotecnici:
  - Dichiarazioni sostitutive di certificazioni (**ALL. 5**);
  - Piano Operativo di Sicurezza (POS), ove previsto dal *D.i. 22 luglio 2014*, redatto secondo i contenuti minimi *dell'Allegato III e III.1 del D.i.*;
  - Schema degli impianti elettrici che verranno utilizzati per la scena, con specificazione del carico elettrico massimo richiesto, certificazione delle caratteristiche delle varie componenti dell'impianto elettrico da utilizzare per lo spettacolo, in riferimento all'uso teatrale; dichiarazione di conformità degli impianti elettrici e allegati come previsto dalla legge D.M 37/08 una volta completato;
  - Tutte indistintamente le componenti dell'allestimento scenografico dovranno essere ignifugate secondo le vigenti norme. La Compagnia/Concessionario dovrà presentare la fotocopia del relativo certificato, con firma in originale del suo rappresentante legale.

In caso di sub-appalto la verifica dell'idoneità tecnico-professionale dei propri subappaltatori dovrà essere eseguita dal Produttore con le stesse modalità.

Oltre alla documentazione richiesta l'impresa incaricata dovrà conservare e tenere a disposizione degli organi di vigilanza tutta la documentazione prevista dalla normativa vigente.

Si precisa, che durante le lavorazioni in teatro ogni comportamento assunto dal Personale della ditta incaricata dal Produttore che non sia conforme alle disposizioni impartite dal





# Teatro Mercadante

*il teatro restituito alla città*  
ALTAMURA

S.R.L.

responsabile per la sicurezza (uso dei D.P.I., scorretto utilizzo delle macchine ed attrezzature, ecc.), sarà sanzionato a norma di legge.

Ogni altro onere/sanzione che dovesse essere imputato al Teatro per comportamenti, mancanze e/o tardiva trasmissione di documentazione in tema di sicurezza, causate da negligenza del Produttore sarà allo stesso addebitata.

Tutta la documentazione su richiesta dovrà essere esibita a cura del Produttore per tutte le ditte interessate nell'allestimento della rappresentazione che avranno necessità di accedere in teatro.

## **PARTE IV. PIANO GESTIONE EMERGENZE**

Planimetrie ed istruzioni adeguate sono collocate:

- a) all'ingresso del locale,
- b) negli atri e nei corridoi dell'area riservata al pubblico,
- c) sulla scena e nei corridoi di disimpegno a servizio della stessa.

Esse riportano indicazioni in merito:

- la disposizione dei posti,
- l'ubicazione dei servizi ad uso degli spettatori,
- i percorsi da seguire per raggiungere le scale e le uscite,
- l'ubicazione delle vie di uscita (corridoi, scale, uscite),
- l'ubicazione dei mezzi e degli impianti di estinzione,
- l'ubicazione degli idranti,
- l'ubicazione dei dispositivi di sgancio degli impianti elettrici,
- l'ubicazione dei pulsanti di allarme antincendio,
- la destinazioni d'uso dei vari ambienti.

Altamura, \_\_\_\_\_

**Per presa visione ed accettazione**

---