



Teatro Mercadante

il teatro restituito alla città

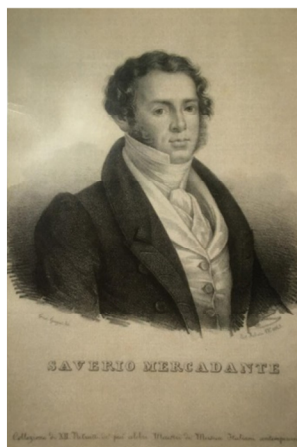
ALTAMURA



4^a Rassegna "Musicale per le Scuole"

Premio Teatro Mercadante

Anno scolastico 2017-2018





Teatro Mercadante

il teatro restituito alla città

ALTAMURA

PREMESSA

Il Teatro Mercadante di Altamura in collaborazione con l'Associazione Culturale "Amici del Teatro Mercadante" organizza la "**IV Rassegna Musicale per le scuole**", **che si svolgerà con selezioni nei giorni 4-5- 13 APRILE 2018 e serata finale il 4 Maggio 2018** (ingresso a inviti) gestito dal Teatro Mercadante .

La Rassegna è riservata agli alunni delle Scuole di ogni ordine e grado Statali e Parificate ed ha lo scopo di valorizzare la musica come fattore educativo, di incoraggiare i giovani allo studio di uno strumento musicale ed avviare gli stessi alla conoscenza delle opere del musicista altamurano Francesco Saverio Mercadante.

REGOLAMENTO

Articolo 1

ISCRIZIONI

L'iscrizione alla rassegna è gratuita e deve essere effettuata dal dirigente scolastico dell'istituzione scolastica secondo il modello **allegato 1**.

La sottoscrizione della domanda di partecipazione, da parte dei dirigenti scolastici, comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento che disciplina la rassegna. Il Teatro si riserva la facoltà di abolire una o più categorie di concorrenti, qualora non ritenga sufficiente il numero degli iscritti. L'organizzazione si riserva di apportare le modifiche ritenute opportune al miglioramento dell'intera manifestazione.

La Rassegna prevede la partecipazione di concorrenti per le seguenti categorie:

- **GRUPPI CORALI**
- **GRUPPI STRUMENTALI E DA CAMERA (duo, trio, etc..)**
- **ORCHESTRE** (ensemble-orchestre)
- **SOLISTI**



Teatro Mercadante

il teatro restituito alla città

ALTAMURA

La domanda di partecipazione deve essere inviata entro il giorno 20 GENNAIO 2018 al seguente indirizzo:

Spett/le Teatro Mercadante- I Rassegna musicale per le scuole

Via Dei Mille 159 - 70022 ALTAMURA

mail a : info@teatromercadantealtamura.it

Ai sensi del D.Lgs. n° 196/2003 sulla "Tutela dei Dati Personali" si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni e che, ai sensi dell'art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare oppure opporsi al loro utilizzo.

Iscrivendosi alla Rassegna i partecipanti acconsentono alla lettura pubblica della graduatoria finale con indicazione del punteggio ottenuto nonché alla pubblicazione sul sito WEB del Teatro Mercadante della graduatoria del concorso, dei nominativi, dei punteggi ed eventuali fotografie e filmati della giornata finale dei vincitori che potranno essere visibili sul sito web del teatro e sulla stampa cartacea e on line e su emittenti televisive del territorio che trasmetteranno i relativi servizi con interviste a docenti, alunni e dirigenti scolastici. Partner della Rassegna sarà la trasmissione televisiva Palcoscenico.

Articolo 2

SELEZIONI - SERATA FINALE

Le selezioni si svolgeranno **dal 4 AL 13 APRILE 2018 e finale il 4 Maggio 2018** presso il Teatro Mercadante , secondo il calendario stabilito dal Teatro e comunicato alle scuole partecipanti.

Per la serata finale l'ordine di esecuzione è di competenza della organizzazione.

I concorrenti dovranno essere presenti all'inizio della prova della propria categoria per l'appello. I ritardatari potranno essere ammessi solo ad insindacabile giudizio della Commissione. Ogni concorrente o gruppo prima di iniziare la prova dovrà consegnare alla Commissione n. 2 fotocopie dei brani presentati. Una copia verrà restituita ed una copia rimarrà agli atti . I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esibizione. La commissione giudicatrice si riserva il diritto di far eseguire parte del programma presentato, qualora superi il tempo massimo consentito. I concorrenti dovranno presentarsi muniti del proprio strumento (ad eccezione del pianoforte) e di tutti gli accessori necessari per la prova.



Teatro Mercadante

il teatro restituito alla città

ALTAMURA

I dirigenti scolastici devono comunicare ,con l'adesione, la scheda tecnica delle strumentazioni necessarie (pedane,microfoni,leggi...)

Il giorno successivo alle selezioni la Commissione curerà la pubblicazione dell'elenco dei vincitori sul sito web del teatro.

Articolo 3

COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione Giudicatrice sarà formata da tre componenti nominati dal Teatro Mercadante d'intesa con l'Associazione culturale "Amici del teatro Mercadante". La votazione sarà espressa in centesimi.

Articolo 4

PREMI

- Per ogni categoria sono previsti i seguenti premi :
- **Punteggio da 98 a 100/100: diploma di PRIMO PREMIO ASSOLUTO**
- Punteggio da 95 a 97/100: diploma di PRIMO PREMIO
- Punteggio da 90 a 94/100: diploma di SECONDO PREMIO
- Punteggio da 85 a 89/100: diploma di TERZO PREMIO

Ai vincitori verranno assegnati il diploma e la medaglia .

Alla Scuola di appartenenza dei vincitori sarà assegnata una targa ricordo.

- Ai concorrenti classificati con Punteggio inferiore ad 84/100 sarà consegnato il diploma di Partecipazione



Teatro Mercadante

il teatro restituito alla città

ALTAMURA

PREMIO SPECIALE

Alla scuola che presenterà brani originali o elaborati di F.S.MERCADANTE sarà assegnato il Premio Speciale Teatro F.S. Mercadante a giudizio della Commissione.

I premi verranno consegnati esclusivamente al termine del Concerto di Premiazione che si svolgerà il 4 Maggio 2018 presso il Teatro “MERCADANTE”. I diplomi di partecipazione verranno consegnati al termine della stessa serata ai dirigenti scolastici

I vincitori delle singole categorie sono obbligati a partecipare al concerto finale pena l'eliminazione. A tale concerto potranno essere invitati a partecipare a insindacabile giudizio della Commissione, anche i secondi e terzi classificati e/o coloro che si saranno particolarmente distinti durante la loro prova. Il programma del concerto finale verrà fissato dalla Commissione.

Articolo 5

Responsabilità

Il Teatro Mercadante, l'Associazione culturale “Amici del Teatro Mercadante” e la Commissione del concorso declinano ogni responsabilità relativa ai rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare agli alunni e studenti delle scuole partecipanti, sia durante il tragitto scuola-teatro e viceversa e sia durante l'intera manifestazione, le selezioni ed il concerto finale.

Articolo 6

BRANI DA ESEGUIRE

NORME – CATEGORIE

I brani da eseguire, classici o operistici, devono essere due A SCELTA LIBERA di autori : F.S. Mercadante, Verdi, Rossini, di musicisti della Scuola Napoletana etc... I due brani devono avere complessivamente la durata massima di 15 minuti.



Teatro Mercadante

il teatro restituito alla città

ALTAMURA

I CATEGORIA

SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

Per questi due ordini di scuole è prevista solo una Categoria: **GRUPPI CORALI**. E' ammesso qualsiasi coro di voci bianche con minimo 10 componenti, con o senza accompagnamento strumentale. **Solo per questo ordine di scuola sono ammesse basi musicali, anche riadattate.**

II CATEGORIA

Istituti Comprensivi

GRUPPI CORALI

III CATEGORIA

SCUOLE SECONDARIE di I E II GRADO

1. GRUPPI STRUMENTALI E DA CAMERA(duo, trio, etc.)

I gruppi devono essere formati da un minimo di 2 componenti fino a un massimo di 11 componenti, diretti da uno dei docenti che ne hanno curato la preparazione.

2. ENSEMBLE e ORCHESTRE : (Ensemble sino a 20 elementi) orchestre da 20 in su, diretti da uno dei docenti che ne hanno curato la preparazione.

3. SOLISTI - sezioni : pianoforte, chitarra, archi, fiati ,fisarmonica, etc...

Non sono ammesse basi musicali preregistrate

Gli strumentisti che necessitano dell'accompagnamento pianistico possono presentarsi col docente accompagnatore (non valutabile) anche esterno alla scuola.

Per l'esecuzione dei brani il pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione della Rassegna. La richiesta dell'uso del pianoforte deve essere indicata nella domanda di partecipazione.



Teatro Mercadante

il teatro restituito alla città

ALTAMURA

IV CATEGORIA **CONSERVATORI**

1. GRUPPI STRUMENTALI E DA CAMERA(duo, trio, etc.)

I gruppi devono essere formati da un minimo di 2 componenti fino a un massimo di 11 componenti, diretti da uno dei docenti che ne hanno curato la preparazione.

2. ENSEMBLE e ORCHESTRE : (Ensemble sino a 20 elementi) orchestre da 20 in su,
diretti da uno dei docenti che ne hanno curato la preparazione.

3. SOLISTI - sezioni : pianoforte, chitarra, archi, fiati ,fisarmonica, etc...